

Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K



Die Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K kommt mit einem Super-35 Sensor, einem Dynamikumfang von 13 Blendenstufen und Dual-Native-ISO bis zu einer Sensorempfindlichkeit von 25.600 für HDR-Bilder. Überdies bringt sie eine überragende Low-Light-Leistung. Externe Bedienelemente bieten schnellen Zugriff auf wichtige Funktionen, während der 5-Zoll-Touchscreen die Kadrange, akkurates Fokussieren und das Ändern von Kameraeinstellungen zum Kinderspiel macht. Zum Funktionsumfang gehören kamerainterne SD/UHS-II- bzw. CFast-2.0-Rekorder für die Aufzeichnung in Blackmagic RAW oder ProRes und ein USB-C-Expansionsport zum Aufzeichnen auf externe Speicherträger. Des Weiteren bietet die Kamera einen EF-Objektivanschluss, eingebaute Mikrofone, eine XLR-Buchse, einen HDMI-Anschluss in voller Größe, 3D-LUT-Unterstützung, Bluetooth und mehr.

2 195 €*
 * inkl. MwSt.

Kamera-Features

Effektive Sensorgröße

23,10 mm x 12,99 mm (Super 35)

Objektivanschluss

Aktiver EF-Objektivanschluss

Blendensteuerung

Blende, Fokus und Zoom an unterstützten Objektiven

Dynamikumfang

13 Blendenstufen

Dual Native ISO

400 und 3200

Aufnahme-Auflösungen

6144 x 3456 (6K) bis zu 50 fps

6144 x 2560 (6K 2,4:1) bis zu 60 fps

5744 x 3024 (5,7K 17:9) bis zu 60 fps

4096 x 2160 (4K DCI) bis zu 60 fps

3840 x 2160 (Ultra HD) bis zu 60 fps

3728 x 3020 (3,7K 6:5 anamorph) bis zu 60 fps

2868 x 1512 (2,8K 17:9) bis zu 120 fps

1920 x 1080 (HD) bis zu 120 fps

Frameraten

Die maximale Sensor-Framerate richtet sich nach der Auflösung und dem Codec, die selektiert sind. Die Projekt-Frameraten 23,98; 24; 25; 29,97; 30; 50; 59,94 und 60 fps werden unterstützt.

Off-Speed-Frameraten werden bis zu 60 fps in 6K 2,4:1, 120 fps in 2,8K 17:9 und 1080HD unterstützt

Fokussierung

Autofokus bei Einsatz kompatibler Objektive verfügbar

Blendensteuerung

Blendenrad und Touchscreen-Schiebereglern für manuelle Justagen der Blendenöffnung elektronisch steuerbarer Objektive. Blendentaste für sofortige automatische Blendeneinstellungen kompatibler Objektive

Bildschirmabmessungen

5 Zoll mit 1920 x 1080 Auflösung

Bildschirmtyp

LCD mit kapazitivem Touchscreen

Metadatenunterstützung

Automatische
Objektivdatenübernahme
elektronischer EF-Objektive.
Automatische Speicherung von
Kameraeinstellungen und
Filmtafeldaten wie Projekt,
Szenennummer, Take und spezielle
Notizen. 3D-LUT in die Metadaten
von Blackmagic-RAW-
Dateien einbettbar

Bedienelemente

Touchscreen-Menüs auf dem 5-Zoll-
Bildschirm. 1 Ein/Austaste,
1 Aufnahmetaste, 1 Standbildtaste,
1 Scrollrad mit in den Griff
integrierter Drückfunktion,
1 ISO-Taste, 1 Weißabgleichtaste,
1 Auslösertaste, 3 über Software
konfigurierbare Funktionstasten,
1 HFR-Taste für hohe
Bildwechselraten, 1 Zoomtaste,
1 Menütaste, 1 Wiedergabetaste,
1 Fokussiertaste und 1 IRIS-Taste

Anschlüsse**Videoeingänge insgesamt**

Keine

Videoausgänge insgesamt

1 HDMI-Anschluss bis zu 1080p/60

Analogaudio-Eingänge

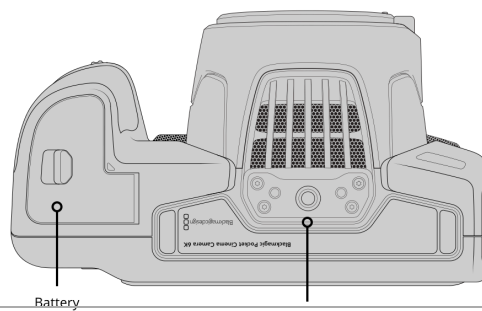
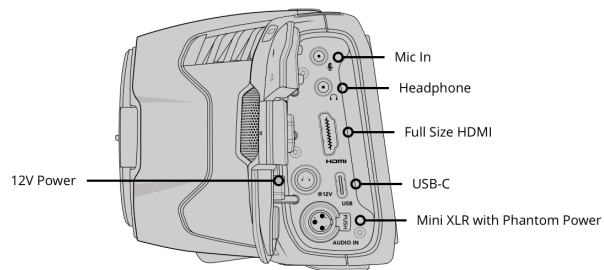
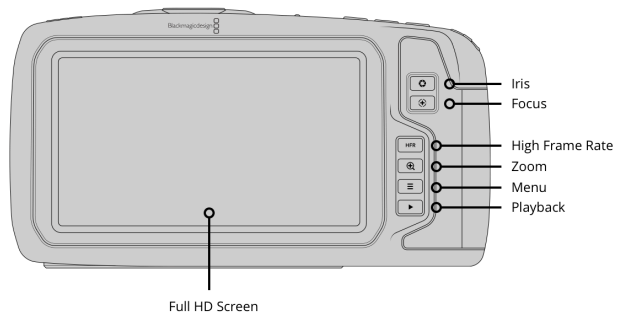
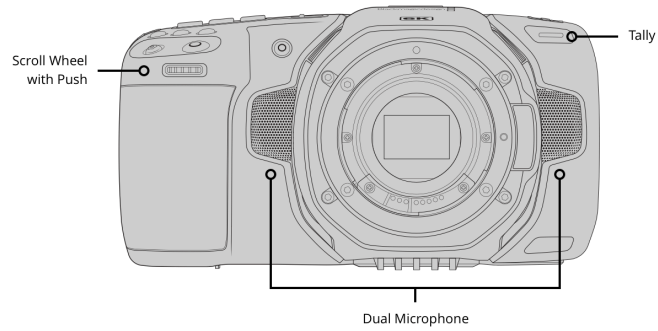
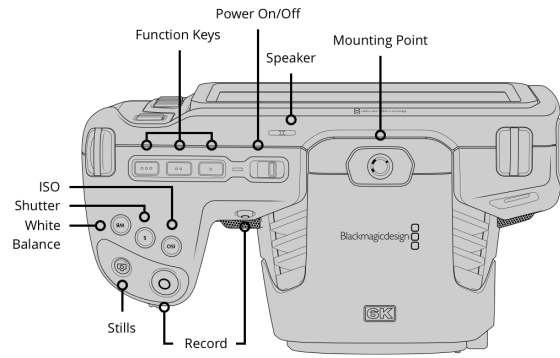
1 analoge XLR-Minibuchse,
umschaltbar zwischen Betrieb von
phantomgespeisten Mikrofonen und
Line-Level bis +14 dBu. 1 x 3,5mm-
Stereobuchse. Auch als Timecode-
Eingang verwendbar

Analogaudio-Ausgänge

1 x 3,5mm-Kopfhörerbuchse

Computer-Schnittstelle

USB Typ C für Aufzeichnungen auf
externe Festplatten,
PTP-Kamerasteuerung
und Softwareupdates



Audio

Mikrofone

Integriertes Stereomikrofon

Eingebauter Lautsprecher

1 Monolautsprecher

Normen

SD-Videonormen

Keine

HD-Videonormen

1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;
1080p/59,94; 1080p/60

Ultra-HD-Videonormen

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;
2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50;
2160p/59,94; 2160p/60

4K-DCI-Normen

4KDCIp/23,98; 4KDCIp/24; 4KDCIp/25;
4KDCIp/29,97; 4KDCIp/30; 4KDCIp/50;
4KDCIp/59,94; 4KDCIp/60

Medien

Speicherträger

1 CFast-Kartenschacht, 1 SD-UHS-II-Kartenschacht, 1 USB-C 3.1 Expansionsport der Generation 1 für externe Speicherträger für die Aufzeichnung in Blackmagic RAW und ProRes
Bitte entnehmen Sie Näheres zu kompatiblen Datenträgern der Bedienungsanleitung oder der Informationsnotiz unter www.blackmagicdesign.com/de/support

Speicherträgerformat

Formatiert Medien in ExFAT (Windows/Mac) oder HFS+ (Mac)

Unterstützte Codecs

Codecs

Blackmagic RAW Constant Bitrate 3:1
Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1
Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1
Blackmagic RAW Constant Bitrate 12:1
Blackmagic RAW Constant Quality Q0
Blackmagic RAW Constant Quality Q5
ProRes 422 HQ QuickTime
ProRes 422 QuickTime
ProRes 422 LT QuickTime
ProRes 422 Proxy QuickTime

Steuerung

Externe Steuerung

Steuerung per iPad, Bluetooth und USB-PTP-Kamerasteuerung; externe Steuerung von einigen Kameraeinstellungen, Fokus, Blende und Zoom an kompatiblen Objektiven; Farbkorrektur, Tally und interner Aufnahmestart/-stopp in Verbindung mit kompatiblen ATEM Mischern und ATEM Software Control

Farbkorrektor

Farbkorrektor

DaVinci YRGB

Speicher-Features

Speichertyp

1 CFast-2.0-Karte

1 SD-UHS-II-Karte

1 hochschneller USB-C-

Expansionsport für externe Medien

Speicherraten

6144 x 3456 (6K)
Blackmagic RAW 3:1 – 323 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 – 194 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 – 121 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 – 81 MB/s
Blackmagic RAW Q0 – 194–483 MB/s
*
Blackmagic RAW Q5 – 49–139 MB/s
**
6144 x 2560 (6K 2,4:1)
Blackmagic RAW 3:1 – 240 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 – 144 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 – 90 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 – 60 MB/s
Blackmagic RAW Q0 – 144–359 MB/s
*
Blackmagic RAW Q5 – 37–103 MB/s
**
5744 x 3024 (5,7K 17:9)
Blackmagic RAW 3:1 – 264 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 – 159 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 – 100 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 – 67 MB/s
Blackmagic RAW Q0 – 159–395 MB/s
*
Blackmagic RAW Q5 – 40–114 MB/s
**
4096 x 2160 (4K DCI)
Apple ProRes 422 HQ – 117,88 MB/s
Apple ProRes 422 – 78,63 MB/s
Apple ProRes 422 LT – 54,63 MB/s
Apple ProRes Proxy – 24,25 MB/s
3840 x 2160 Ultra HD
Apple ProRes 422 HQ – 110 MB/s
Apple ProRes 422 – 73,6 MB/s
Apple ProRes 422 LT – 51 MB/s
Apple ProRes Proxy – 22,4 MB/s
3728 x 3020 (3,7K 6:5 anamorph)
Blackmagic RAW 3:1 – 176 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 – 106 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 – 67 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 – 45 MB/s
Blackmagic RAW Q0 – 106–265 MB/s
*
Blackmagic RAW Q5 – 27–76 MB/s **
2868 x 1512 (2,8K 17:9)
Blackmagic RAW 3:1 – 67 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 – 41 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 – 26 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 – 17 MB/s
Blackmagic RAW Q0 – 41–101 MB/s *
Blackmagic RAW Q5 – 11–29 MB/s **
1920 x 1080

Apple ProRes 422 HQ – 27,5 MB/s
Apple ProRes 422 – 18,4 MB/s
Apple ProRes 422 LT – 12,75 MB/s
Apple ProRes Proxy – 5,6 MB/s

Aufnahmeformate

Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Q0 und Q5 mit 6144 x 3456, 6144 x 2560, 5744 x 3024, 3728 x 3020 und 2868 x 1512 mit „Film“- , „Extended Video“- oder „Video“-Dynamikumfang, oder in die Metadaten eingebettete benutzerspezifische 3D-LUT.
ProRes 4096 x 2160, 3840 x 2160 und 1920 x 1080 mit „Film“- , „Video“- oder „Extended Video“-Dynamikumfang oder benutzerdefinierter 3D-LUT

Speicherratenberechnung basierend auf 30 Frames pro Sekunde

*

Die für die „Constant Quality“-Einstellung Q0 angegebenen Speicherraten basieren auf Kompressionsverhältnissen von 2:1 bis 5:1 und dienen nur als Anhaltspunkt.

**

Die für die „Constant Quality“-Einstellung Q5 angegebenen Speicherraten basieren auf Kompressionsverhältnissen von 7:1 bis 20:1 und dienen nur als Anhaltspunkt.

Die tatsächlichen Speicherraten hängen allein von den dargestellten Bildobjekten ab.

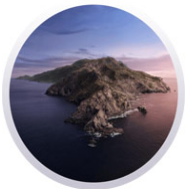
Software

Inbegriffene Software

Pocket Cinema Camera 6K

Operating System

Betriebssysteme



Mac 10.14 Mojave,
Mac 10.15 Catalina oder höher



Windows 10

Strombedarf

Stromversorgung

1 externes 12-V-Netzteil

Eingang für die externe Stromversorgung

1 x 2-poliger
verriegelbarer Steckverbinder

Akkutyp

Canon LP-E6

Akkubetriebszeit

Ca. 45 Minuten
(Aufzeichnung von 6K RAW bei 24 fps
auf eine CFast-2.0-Karte bei
50-prozentiger Bildschirmhelligkeit)

Strom

12–20 Volt

Zubehör

Wahlweises Zubehör

Blackmagic Pocket Camera Battery Grip

Physische Spezifikationen



Umgebung

Betriebstemperatur

0°–40°C

Lagerungstemperatur

-20–45 °C

Relative Luftfeuchtigkeit

0 %–90 % nicht kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K
Schutzkappe für Objektivanschluss
Kamerahalteriemen
30-W-Netzteil mit verriegelbarem Anschluss und internationalen Adaptern
LP-E6-Akku
Startinfo
DaVinci Resolve Studio mit Aktivierungsschlüssel

Garantie

Produktgarantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2020. Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer. Unverbindliche Preisempfehlungen inkl. MwSt. zzgl. Versand- und Zustellungskosten. Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller